

# 議程

(第一天)

2010年9月24日(星期五)

時 間	主 持 人	發 表 人	議 程 · 論 文 題 目	特 約 討 論 人
8:30~ 9:10			報 到	
9:10~ 9:30	陳萬益	主辦單位長官	開幕式歡迎詞	
<b>龍瑛宗百年冥誕紀念專題演講</b>				
9:30~ 10:10	陳萬益	下村作次郎 (日本天理大學)	龍瑛宗先生的文學風景——絕望與希望	
10:10~ 10:30			茶 敘 時 間	
<b>第一場 戰爭與南方</b>				
10:30~ 12:00	胡紅波 (成功大學 中文所)	蔣淑貞 (交通大學社文所)	龍瑛宗的「南方」觀探究	賀淑璋 (清華大學台文所)
		林巾力 (成功大學台文所)	南方·異國情調—— 以西川滿與龍瑛宗的詩作為討論中心	蔡明諺 (成功大學台文所)
12:00~ 13:10			午 餐 時 間	
<b>第二場 戰爭與文學</b>				
13:10~ 15:10	呂興昌 (成功大學 台文所)	陳萬益 (清華大學台文所)	文學宿命與作家之眼—— 讀龍瑛宗的評論	范文芳 (竹教大台灣語言 與語文教育所)
		王惠珍 (清華大學台文所)	殖民地文學的傷痕—— 論龍瑛宗《蓮霧的庭院》的禁刊問題	李承機 (成功大學台文所)
		彭明偉 (交通大學社文所)	個人主義者的毀滅與救贖—— 談《駱駝祥子》與〈植有木瓜樹的小鎮〉	徐秀慧 (彰師大國文系)
15:10~ 15:30			茶 敘 時 間	
<b>第三場 戰時台灣作家(一)</b>				
15:30~ 17:40	姚人多 (清華大學 社會所)	工藤貴正 (日本愛知縣立大學)	龍瑛宗《紅塵》作為描繪記憶的文學—— 半身不遂的知識份子	張良澤 (真理大學台文系)
		莫素微 (中華科技大學 通識教育中心)	戰爭、階級與想像的共同體—— 龍瑛宗與周金波的戰爭書寫	黃惠禎 (聯合大學台灣語文 與傳播學系)
		陳淑容 (台灣大學台文所)	呂赫若小說〈季節圖鑑〉之文本分析	陳建忠 (清華大學台文所)
17:40~ 19:40			與 會 學 者 晚 宴	

(第二天)

2010年9月25日(星期六)

時 間	主 持 人	發 表 人	議 程 · 論 文 題 目	特 約 討 論 人
8:30~ 9:00			報 到	
<b>第四場 戰時台灣作家(二)</b>				
9:00~ 10:30	祝平次 (清華大學中文所)	朱惠足 (中興大學台文所)	「大東亞共榮圈」下的殖民地友情再現—— 以濱田隼雄〈扁食〉、龍瑛宗〈蓮霧的庭院〉、呂赫若〈玉蘭花〉為中心	游勝冠 (成功大學台文所)
		張文薰 (台灣大學台文所)	「鄉土」的安魂曲—— 1940年代日語小說的空間分析	張修慎 (靜宜大學日文系)
10:30~ 10:50			茶 敘 時 間	
<b>第五場 戰時滿洲國作家</b>				
10:50~ 12:20	施淑 (淡江大學中文所)	大久保明男 (日本東京都立大學)	「滿洲國」留日學生的文學活動—— 以駱駝生為中心	張泉 (中國北京社科院)
		陳玲玲 (中國北京社科院)	「文學的全黑時代」的光與影—— 試論淪陷時期袁犀的言論及創作意義	柳書琴 (清華大學台文所)
12:20~ 13:30			午 餐 時 間	
<b>第六場 戰時日韓作家</b>				
13:30~ 15:50	邱若山 (靜宜大學日文系)	中島利郎 (日本岐阜聖德學園大學)	忘卻的「戰爭協力詩」—— 窗·道雄與台灣	吳佩珍 (政治大學台文所)
		車承棋 (韓國聖公會大學)	金史良及其主體問題	崔末順 (政治大學台文所)
		金尚浩 (修平技術學院應用中文系)	論白石與龍瑛宗詩裡所呈現的內心意識比較研究	李癸雲 (清華大學台文所)
15:50~ 16:10			茶 敘 時 間	
16:10~ 17:30			綜合紀念座談會 (主持人：陳萬益。與談人：劉文甫、呂正惠、林瑞明。)	
17:30~ 17:40			閉 幕 式	